

Your Hand in Mine

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Die A Happy Man** von Nelly
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'last'



Step, Mambo forward, coaster cross, side-touch-side, behind-1/4 turn r-step

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6&7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

1/2 turn l-1/2 turn l-step (run 3), rock forward, back-lock-back-heel-close-run 2

- 2&3 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 4-5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
- 8&1 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
 (Tag/Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und mit '2' von vorn beginnen)

Step-pivot 1/4 r-cross, 1/4 turn l-1/4 turn l-cross, 1/4 turn l, cross, coaster step

- 2&3 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 4&5 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 6-7 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Point-1/2 Monterey turn r-point, cross, side, rock back-side, Mambo back

- 2&3 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
- 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 6&7 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 8&(1) Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

Mambo side, rock side-(step)

- 2&3 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4&(1) Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach vorn mit rechts)